

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3093 ¹⁾	328	2765						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3819	559	2765						32	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Хореографическое³ исполнительство	3093	328	2765						Недельная нагрузка в часах							
		2401	65	2336													

ПО.01.УП.01.	Танец	130		130	2,4		2,4	2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130	2,4		2,4	2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65	2,4		2,4	1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023	5... -15		6 ... -14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330	7... -13		15				2	2	2	2	2	2

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658				2,4...-14	658		2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263			263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	131		1	1	1	1						
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	66					1	1					
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14	66									1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							2599		8	8	9	10	11	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	328			2599		10	10	10	11	12	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28												
В.00.	Вариативная часть	264					264											
В.01.	Историко-бытовой танец	264				15	264					2	2	2	2	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						30	2863		8	8	9	10	13	14	14	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁴⁾		3191	328	328			2863		10	12	12	15	16	16	16	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																		
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	166	-	-			166		Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Танец						4		2	2								
К.03.02.	Ритмика						4		2	2								

К.03.03.	Гимнастика	*				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	4
A.04.00.	Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		7						1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация		2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец		1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец		0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства		0,5														
Резерв учебного времени ¹⁾			8							1	1	1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей вариативной части, предусмотренного на занятия преподавателя с обучающимися. Объем времени вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и

так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.